
Indrukwekkende upgrade van The Wall door Pink Floyd Project

16 december 2019 om 11:33 uur

Steenwijk - Het legendarische project The Wall van Pink Floyd werd veertig jaar geleden bij het uitkomen meteen gezien als een stuk muziekgeschiedenis.

Voorstelling: Pink Floyd Project met 40 Years The Wall, vrijdagavond

Locatie: Rabotheater De Meenthe, Steenwijk

Aantal bezoekers: 480

Waardering: *****

Iedereen had meteen in de gaten dat er een mijlpaal was toegevoegd, een sleutelhoofdstuk aan het boek van de moderne muziek. Het imposante project kon alleen maar live in stadions worden uitgevoerd met koren, enorme projecties en een heuse muur die aan het eind van het concert instortte.

Als je zoiets naar de veel kleinere omvang van een theater wilt vertalen neem je enorme risico's. Kleiner kan je het allemaal niet maken, en vanwege de epische muziekstatus kan je ook geen concessies doen aan de sound. Immers, de originele The Wall zit vol geluidseffecten die het pompeuze werk alleen maar visueler maken. Dus, valkuil na valkuil, of misschien is een mijnenveld wel een betere omschrijving van het voornemen om überhaupt te beginnen aan een dergelijke missie.

Pink Floyd Project is de uitdaging aangegaan en verbluft vriend en misschien een verdwaalde vijand door met vlag en wimpel te slagen in die missie. Sterker nog, de groep voegt zelfs elementen toe die The Wall nog beter neerzetten in een tijd waarin mogelijkheden met beeld en animatie groter zijn dan veertig jaar geleden. Pink Floyd Project heeft op verbluffende wijze het verhaal achter The Wall in nieuwe beelden weergegeven. Met projecties voor en achter de

band wordt je in de sfeer en het verhaal gezogen en ontwaar je regelmatig kippenvel bij jezelf. Hulde, hulde, hulde.

En dan de muziek. Werkelijk fenomenaal. De bandleden weten als collectief precies de oorspronkelijke bedoeling te vertolken en met gitarist Henk Bennen en frontman Chris Mustamu hebben ze twee helden binnengehaald die met hun individuele aandeel de zaal betoveren.

En in alle euforie moeten misschien wel de meeste credits naar de technici gaan. Ik heb maar zelden zo'n fantastisch zaalgeluid meegemaakt, neergezet door mensen die méér dan verstand van zaken hebben, maar ook nog eens precies weten hoe beeld en geluid moeten samensmelten om het maximale effect te bereiken. Pink Floyd Project heeft gezorgd voor een moderne remake van een muzikaal icoon. Weinig muziekliefhebbers zouden het voor mogelijk hebben gehouden dat het ook echt kon. Meer ga ik niet verklappen, want je moet gewoon gaan kijken.

De toenmalige leden van Pink Floyd zouden aangenaam verrast zijn bij het zien van deze muziektheatervoorstelling. Ze zouden het beleven als het weerzien van hun kind The Wall die na veertig jaar uitgegroeid is tot een volwassen succesvol personage. Ze zouden glimmen van trots.

Bert Middelbos